

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої
влади, до якого подається заява

Державне агентство з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Приватне підприємство «ЦИФРОВА ПЛАТФОРМА»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	27.02.2012 Серія В № 000208
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	21.10.2020 № 1611/41/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	А саме Приватне підприємство «ЦИФРОВА ПЛАТФОРМА»: 1) відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) ПП «Цифрова платформа», його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про

Продовження додатка 2

	надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні
--	---

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Під лінійку
Режисер-постановник	Артеменко Марина Сергіївна
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ
Перший фільм	Ні
Сценарій	Оригінальний
Автор сценарію	Артеменко Марина Сергіївна
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ
Напрямок конкурсного відбору:	
Вид фільму	Ігровий фільм
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії
Підкатегорія фільму	Короткометражний фільм
Фільм-дебют	Ні
Фільм для дитячої аудиторії	Ні
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Ні
Тематичний напрям «Ігрові короткометражні фільми тематичні "30-річчя незалежності України"»	Так
Жанр	Драма, комедія
Мова оригінальної версії	Українська
Колір	Кольоровий
Хронометраж	До 20 хвилин
Формат зйомок	Цифровий
Формат копій	Цифровий
Стислий зміст кінопроекту	Зі здобуттям Україною незалежності змінюються погляди на шкільну форму. Але ці погляди не завжди співпадають з думками підлітків 90-х і

Продовження додатка 2

	особливо головної героїні Тані, яка вірить, що однакова форма не зробить усіх рівними.	
Знімальний період	Липень 2021	Серпень 2021
Кількість знімальних днів		
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 5 днів	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна Серпень 2021	
Загальний бюджет	1 482 660	
Обсяг державної підтримки	1 482 660	

III. Додаткова інформація

До заяви додаються	Синопис – 1 арк. Сценарій фільму – 16 арк. Біографія та фільмографія режисера та автора сценарію – 2 арк. Інформаційна довідка про оператора-постановника, художника-постановника, композитора, продюсерів – 2 арк. Копія договору щодо авторських прав на сценарій фільму – 5 арк. Таблиця щодо кінопроекту у Формі №1 Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсерів та режисера Режисерське бачення – 1 арк.
--------------------	--