Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчингу)
(пункт 7 розділ II)

Державному агентству України з питань кіно
ТОВ «Кіновир»

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчингу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчингу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіновир»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	30.04.2014 № В 000332
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	18.08.2020 № 1187/4-1/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «Кіновир» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Рефлекторіум
Режисер-постановник	Гусар Ярославна Анатоліївна (Анастасія Лавриненко)
Громадянство / місце проживання	Громадянин України, с. Нова Олександрівка

Продовження додатка 2

Перший фільм	Так	√	Ні	
Сценарій	Оригінальний √		Адаптація	
Автор сценарію	1. Автор сценарію: Сергій Касторних 2. Автор сценарію: Анастасія Лавриненко (Ярославна Гусар)			
Громадянство / місце проживання	1. Сергій Касторних, Громадянини України, м. Київ 2. Анастасія Лавриненко, Громадянка України, с. Нова Олександрівка			
Напрям конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		√	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		√	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм		√	
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	√	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	√
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			

Продовження додатка 2

	Українська копродукція			
Тематичний напрям _____ (назва тематичного напряму)	Так		Ні	√
Жанр	Драма, фентезі			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	√	Чорно-білий	
Хронометраж	15 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	√	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	√
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Потрапивши в дзеркальну камеру для перевиховання, бунтарка Альвія постає перед вибором: зламатися, чи втекти, щоб покласти кінець лицемірній владі.			
Знімальний період	З якого періоду Листопад, 2021		До якого періоду Грудень, 2021	
Кількість знімальних днів	9 знімальних днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (9 днів)			
	Країна 2:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: літо 2022 року			
	Країна 2:			
Загальний бюджет	1 499 400 грн.			
Обсяг державної підтримки	1 499 400 грн.			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім’я, по батькові (за наявності) керівника суб’єкта кінематографії	

Продовження додатка 2

Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	1. Синопсис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника та співавтора сценарію Анастасії Лавриненко 4. Біографія та фільмографія співавтора сценарію Сергія Касторних 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму Додатки: - Режисерське бачення - Продюсерське бачення - Маркетингова стратегія - Головні герої та їх виконавці - Референси локацій - Декорація - Мудборд - Посилання на попередні фільми режисера - Згода на обробку персональних данних режисер Лавриненко - Згода на обробку персональних данних заявник_продюсер Шевченко - Форма№1

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії — Катерина ШЕВЧЕНКО

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.